

TF

www.tallerdefotografia.es



Documental de creación

CURSO 2020 2021

Documental de creación

Curso 2020-21

Nuestro curso de documental creativo, tiene mucho que ver con la intensa democratización de los medios audiovisuales y la accesibilidad a la tecnología. Realidades que nos permiten abordar con muy pocos recursos proyectos audiovisuales, que no hace mucho tiempo escapaban al nuestro alcance. Hoy la tecnología nos aporta herramientas que nos permiten realizar producciones que antes solo podíamos soñar.

Hoy en día la tecnología nos permite hacer mucho con muy poco.

A lo largo de este curso anual, se adquirirán los conocimientos y técnicas necesarias para producir imágenes audiovisuales mediante cámaras DSLR, teléfonos móviles y cámaras deportivas, así como cualquier dispositivo que nos permita captar imágenes. Del mismo modo las personas participantes desarrollarán habilidades en técnicas de edición, llegando a editar sus propias piezas. Este intenso taller, te dará una perspectiva



global sobre la creación piezas audiovisuales, centrando el proceso creativo en el documental de creación, abordando el estudio de distintos géneros y estilos que te aportarán una visión creativa entorno al género.

En este curso trabajarás todos los aspectos de la creación documental. Desde la escritura del guión cinematográfico, pasando por la fase de pre-producción y producción de tu obra, para finalmente realizar el montaje de la pieza. Desarrollarás proyectos personales, pero también participarás en producciones colectivas.

La metodología empleada en este curso de cine documental, está basada en el proyecto, implica que los alumnos y alumnas pasarán por todos los procesos de creación, generando sus propias obras documentales.

Producir un documental está al alcance de todos si tienes las claves adecuadas. Nosotros ponemos los medios técnicos



Objetivos generales

1. Aprender a producir imagen de video con una cámara DSLR, terminales móviles y/o cámaras deportivas.
2. Aprender las estructuras generales del lenguaje audiovisual.
3. Conocer Davinci Resolve como herramienta fundamental para la edición.
4. Conocer y poner en práctica la importancia del sonido en el contexto de una producción audiovisual.
5. Aprender y practicar con la escritura de guiones en el contexto del documental.

Materias comprendidas en el curso

1. Producción de video con DSLR y otras cámaras
2. Trabajaremos la técnica de producción de video con distintos equipos de captación, incluida la grabación con los propios teléfonos móviles de los participantes en el caso de que dispongan de uno.
3. Edición de video con Davinchi Resolve.
4. El lenguaje audiovisual depende enormemente de la edición de los contenidos. Los participantes en el taller trabajaran con el programa de edición estrella y aprenderán las pautas básicas de toda edición.
5. Introducción al análisis del lenguaje audiovisual.
6. Aprenderemos a ver y analizar obras audiovisuales, tanto documentales como de ficción. Lo haremos a través de visionados comentados de fragmentos indispensables de la historia del cine y el documental.
7. El guión aplicado al documental.
8. Todo proyecto audiovisual parte de una idea que debe ser reflejada en un guión. Durante el taller, nos introduciremos en la técnica de escritura de guiones.
9. El documental como medio de expresión.

Juan Manuel Peña

Iniciación a la fotografía, intermedio de fotografía, Lightroom, fotografía de viajes, video con DSLR y documental de creación.

Cuenta con más de 20 años de experiencia profesional en el sector audiovisual y la fotografía, una largo recorrido que le ha formado como profesional en muy distintos campos. Habiendo participado en múltiples proyectos, con roles muy diferentes, le ha llevado a trabajar con múltiples formatos así como avanzar las sucesivas adaptaciones tecnológicas, desarrollando en este tiempo una importante capacidad de reciclaje y autoformación.

Como cineasta, se define como un apasionado del documental en todos sus formatos. Habiendo participado en más de cincuenta horas de producción documental emitidas en el canal internacional de TVE, lo que le aporta una amplia experiencia en el campo del documental etnográfico, social, histórico y de viajes.

Su relación con la fotografía se inicia cuando en 2004 se propone recorrer Marruecos, con la idea de explorar y conocer la realidad del país sin la necesidad de contar con pesados equipos de video y sin renunciar a documentar su viaje.

Ese momento marcó el comienzo de su relación con la imagen estática, una relación ininterrumpida que ha marcado su desarrollo profesional en los últimos tiempos. Fotográficamente hablando desarrolla su trabajo en campos muy distintos, aunque su gran especialidad es la fotografía documental, algo que aplica a su desempeño profesional en la fotografía de eventos y corporativa.



www.juanmareel.com



Instalaciones

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Lucía de Alcalá de Henares. Un espacio polivalente y acondicionado para la actividad formativa, adaptada para los tiempos del COVID-19 y que se desarrolla en el Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud.

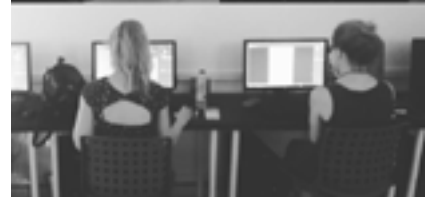
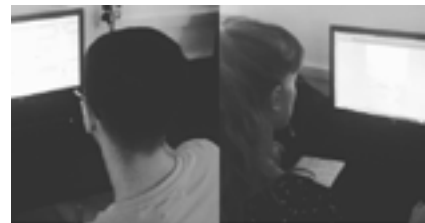
El espacio se reparte en cinco salas donde se distribulle la actividad. El estudio de fotografía donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara. La sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos, el aula de teoría, el aula de cine, que además hace las veces de biblioteca y la sala de profesores desde donde coordinamos la actividad del Taller de fotografía.

Dirección

Auditorio Municipal Paco de Lucía

Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n

28803 Alcalá de Henares, Madrid



Criterios de matriculación

Tendrán prioridad en esta formación las personas de Alcalá de Henares, menores de 35 años. En caso de no cubrirse las plazas con menores de 35 años residentes en Alcalá de Henares, los cursos se abrirán a otras edades, teniendo en este caso prioridad en la matriculación, personas activas en el Aula abierta del Taller de fotografía y las personas residentes en Alcalá de Henares.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán solicitarlo a través del formulario de inscripción de nuestra página web. Una vez recibido este formulario y asegurado el comienzo del curso o taller se

facilitará a las personas interesadas el canal de matriculación adecuado.

Los cursos y talleres se desarrollarán a través de metodologías presenciales, pero estamos preparados para dar una respuesta en formato semi presencial en caso de que sean planteadas medidas sanitarias excepcionales que impidan el formato presencial como única opción metodológica. Las personas que se matriculan en nuestros cursos asumen aceptan esta circunstancia.

Solicita tu plaza desde nuestra web
www.tallerdefotografia.es



Tipo de enseñanza

Se trata de formación presencial, adaptable formación semipresencial si las prioridades sanitarias por COVID-19 así lo indican, adaptando los contenidos según la lógica de cada taller.



Horarios y espacios

Fechas de comienzo:

Días de la semana:

Horario: 10:30 am a 12:30

AUDITORIO MUNICIPAL PACO DE LUCÍA



Formas de pago

Las formas de pago aceptadas son transferencia bancaria o tarjeta, tanto para matriculaciones como mensualidades. El pago de las mensualidades deberá ser efectivo antes del día 5 de cada mes.



Contacto

Correo-e: hola@tallerdefotografia.es

Teléfono: +34 651 84 40 10