

TF

www.tallerdefotografia.es



**Curso
anual de
fotografía
nivel
intermedio**

**CURSO
2020
2021**

Fotografía nivel intermedio

Curso 2020-21

El nivel intermedio de fotografía viene a representar la evolución de nuestro curso de iniciación. Se trata por lo tanto de un curso de continuidad, que puede perfectamente adaptarse a personas que llegan a nuestra escuela con una base de conocimientos teórico prácticos adecuados para abordar los contenidos de este curso con solvencia.

Los objetivos de este curso están planificados para ayudar a las personas que participan en él, a trabajar con soltura en áreas tan distintas como el manejo de la cámara, el proceso de edición y post-procesado de las imágenes, géneros fotográficos, historia de la fotografía, iluminación en estudio, manejo de flash de mano e historia de la fotografía.

El curso es impartido por un equipo



de profesores que asumen el desarrollo de cada sesión en función de sus especialidades fotográficas y capacitación. Buscamos que sea un curso eminentemente práctico, que ofrezca a los alumnos y alumnas herramientas reales que les permita avanzar en la fotografía

El enfoque práctico de este curso obliga al trabajo del alumnado, dentro y fuera del aula, donde desarrollarán ejercicios fotográficos donde de una manera práctica irán asimilando los contenidos planteados, del mismo modo, a lo largo del año, los participantes en el curso desarrollarán un proyecto fotográfico personal que les ayudará a consolidar conocimientos y desarrollar su propia mirada fotográfica.



Objetivos

1. Conocer y trabajar con soltura con métodos avanzados de exposición.
2. Conocer y aplicar de manera correcta las distintas posibilidades de enfoque que posibilitan los equipos individuales de cada participante.
3. Conocer las principales técnicas de iluminación de una escena con flash tanto en interiores como en exteriores.
4. Aprender a iluminar una escena con flash de mano.
5. Diseñar y desarrollar un flujo de trabajo propio desde la cámara al revelado final.
6. Comprender y aplicar los flujos de trabajo propios entre Lightroom y
7. Aplicar técnicas avanzadas de revelado en photoshop.
8. Adquirir conocimientos de composición avanzados.
9. Analizar la historia de la fotografía a través de sus géneros y autores más relevantes.
10. Aplicar las técnicas conocidas a los géneros fotográficos analizados durante el curso.
11. Aprender a desarrollar y gestionar un proyecto fotográfico en todas sus fases.
12. Analizar en profundidad las técnicas de edición en fotografía.
13. Crear un proyecto fotográfico personal.

Contenidos

1. Análisis y práctica de métodos avanzados de exposición.
2. Motores de enfoque y sus distintas posibilidades técnicas.
3. La iluminación mediante luz disponible y flash.
4. Manejo de flash de mano.
5. Los flujos de trabajo en la fotografía digital.
6. Combinación de programas y plugins en el revelado digital.
7. La composición como elemento del lenguaje fotográfico.
8. Los géneros fotográficos en su contexto histórico.
9. Puesta en práctica de técnicas fotográficas a través de los géneros fotográficos.
10. Desarrollo de técnicas de edición en fotografía.
11. Trabajo grupal para el desarrollo de proyectos fotográficos individuales.

Juan Manuel Peña

Iniciación a la fotografía, intermedio de fotografía, Lightroom, fotografía de viajes, video con DSLR y documental de creación.

Cuenta con más de 20 años de experiencia profesional en el sector audiovisual y la fotografía, una largo recorrido que le ha formado como profesional en muy distintos campos. Habiendo participado en múltiples proyectos, con roles muy diferentes, le ha llevado a trabajar con múltiples formatos así como avanzar las sucesivas adaptaciones tecnológicas, desarrollando en este tiempo una importante capacidad de reciclaje y autoformación.

Como cineasta, se define como un apasionado del documental en todos sus formatos. Habiendo participado en más de cincuenta horas de producción documental emitidas en el canal internacional de TVE, lo que le aporta una amplia experiencia en el campo del documental etnográfico, social, histórico y de viajes.

Su relación con la fotografía se inicia cuando en 2004 se propone recorrer Marruecos, con la idea de explorar y conocer la realidad del país sin la necesidad de contar con pesados equipos de video y sin renunciar a documentar su viaje.

Ese momento marcó el comienzo de su relación con la imagen estática, una relación ininterrumpida que ha marcado su desarrollo profesional en los últimos tiempos. Fotográficamente hablando desarrolla su trabajo en campos muy distintos, aunque su gran especialidad es la fotografía documental, algo que aplica a su desempeño profesional en la fotografía de eventos y corporativa.



www.juanmareel.com



Instalaciones

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares. Un espacio polivalente y acondicionado para la actividad formativa que se desarrolla en el Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud.

El espacio se reparte en cinco salas donde se distribulle la actividad. El estudio de fotografía donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara. La sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos, el aula de teoría, el aula de cine, que además hace las veces de biblioteca y la sala de profesores desde donde coordinamos la actividad del Taller de fotografía.

Dirección

Auditorio Municipal Paco de Lucía
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n
28803 Alcalá de Henares, Madrid



Criterios de matriculación

Tendrán prioridad en esta formación las personas de Alcalá de Henares, menores de 35 años.

En cualquier caso esta es una formación abierta a todos y en caso de no cubrirse las plazas con menores de 35 años residentes en Alcalá de Henares, los cursos se abrirán a otras edades, teniendo en este caso prioridad en la matriculación, personas activas en el Aula abierta del Taller de fotografía y las personas residentes en Alcalá de Henares.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán solicitarlo a través del formulario de inscripción de nuestra página web. Una vez recibido y procesado el formulario así como confirmada la viabilidad

del curso o taller, se facilitará a las personas interesadas el canal de matriculación adecuado y el momento oportuno para ello.

Los cursos y talleres se desarrollarán a través de metodologías presenciales, pero estamos preparados para dar una respuesta en formato on line o semi presencial en caso de que sean planteadas medidas sanitarias excepcionales que impidan el formato presencial como única opción metodológica. Las personas que se matriculan en nuestros cursos asumen aceptan esta circunstancia.

Solicita tu plaza desde nuestra web

www.tallerdefotografia.es



Tipo de enseñanza

Se trata de formación presencial, adaptable a formación on-line o semipresencial si las prioridades sanitarias por COVID-19 así lo indican, adaptando para ello los contenidos según la lógica de cada taller. Todas nuestras formaciones se fundamentan en la metodología del proyecto.



Horarios y espacios

Horas lectivas totales: 80

Fechas de comienzo: 7 de octubre de 2020

Fechas de finalización: 30 de junio de 2021

Días de la semana: Miércoles

Horario TI: 10:30 am a 12:30

Horario TI: 18:30 am a 20:30

AUDITORIO MUNICIPAL PACO DE LUCÍA



Tarifas

Matrícula de gestión: 20,00 €

Precio total del curso: 495,00 €

Cuota mensual: 55,00 €

La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del pago completo del mismo en nueve cuotas mensuales.



Contacto

Correo-e: hola@tallerdefotografia.es

Teléfono: +34 651 84 40 10