

# TF

[www.tallerdefotografia.es](http://www.tallerdefotografia.es)



## Fotografía nocturna

Programa de fotografía aplicada

# CURSO 2020 2021

# Fotografía nocturna

Programa de fotografía aplicada

Curso 2020-21

La fotografía nocturna es una de las disciplinas más complejas: se requieren conocimientos técnicos, un buen manejo de la cámara y control sobre la iluminación en espacios abiertos.

En este curso conseguirás conocer en profundidad tu cámara, de cara a lograr el máximo potencial de tu equipo en esta disciplina. ¡Aprenderás a manejarla con los ojos cerrados!

Profundizaremos en los aspectos técnicos de la fotografía y veremos como inciden en la fotografía nocturna, partiendo de una teoría básica, desarrollaremos una serie de prácticas de interior que nos facilitará mucho el trabajo de campo. El objetivo es que aprendas a iluminar con linternas y flashes paisajes y edificaciones, pero además este va a ser un curso práctico en el que realizaremos salidas a escenarios naturales. Fotografiar de noche, al principio puede

resultar algo complejo y las primeras salidas, posiblemente, pueden ser frustrantes si no empleas la técnica adecuada, sin embargo, una vez que se empiezas a dominarla, los resultados obtenidos hacen seguir buscando nuevas imágenes, nuevos efectos y nos alientan a seguir pintando en el lienzo negro que es la noche.

Empezar por tu cuenta en esta disciplina y conseguir unos resultados aceptables no es fácil, por eso el objetivo de este curso es ayudarte y guiarte paso a paso y partiendo desde cero hasta que consigas ser capaz de realizar tus propias imágenes, estaremos realizando un pequeño proyecto con resultados efectivos que desarrollarás por tus propios medios.

Para adentrarte en el fascinante mundo de la noche no necesitas disponer de un gran equipo, puedes empezar con una cámara réflex, un objetivo, un trípode y una linterna.



Fotografía por Chema García



Fotografías por Chema García

## Objetivos generales

1. Conocer los principales tipos de fotografía nocturna.
2. Profundizar en el conocimiento de las cualidades de la luz y entender como aplicarlos en la iluminación de diferentes escenarios.
3. Conocer las técnicas de iluminación con linternas y flashes.
4. Aplicar los conceptos básicos de fotografía a la fotografía nocturna y entender cómo inciden la apertura, el tiempo de exposición y el ISO en la noche.
5. Aprender a exponer correctamente en la noche.
6. Entender el concepto de reciprocidad y aplicarlo para calcular tiempos de exposición.
7. Interpretar el histograma y utilizarlo para obtener una exposición adecuada.
8. Utilizar diferentes estrategias para enfocar en la oscuridad.
9. Conocer y utilizar el concepto de hiperfocal.
10. Familiarizarse con los conceptos de temperatura de color y balance de blancos.
11. Iniciarse en el uso de aplicaciones informáticas para ayudarnos en la planificación de nuestras fotografías.
12. Conocer los elementos celestes más importantes que podemos incluir en nuestras fotografías nocturnas de paisaje.
13. Profundizar en el manejo de nuestras cámaras.
14. Conocer técnicas de revelado sobre la fotografía nocturna.

## Contenidos

1. Introducción a la fotografía nocturna.
2. La luz y sus cualidades.
3. Conceptos básicos de fotografía aplicados a la noche.
4. Composición en fotografía nocturna de paisaje.
5. Cálculo de exposición.
6. Métodos de enfoque.
7. Iluminación con distintas fuentes de luz. Linternas y flash.
8. Revelado de fotografías nocturnas.

# Chema García

## Fotografía nocturna



Fotografía por Chema García

Chema García es profesor de profesión y se define como un eterno aprendiz en el campo de la fotografía. Es originario de un pequeño pueblo de Guadalajara, donde pasó su infancia y juventud rodeado de naturaleza y libertad; algo que influye de forma crucial en su forma de entender la fotografía.

Iniciado en la fotografía analógica, no fue hasta la llegada del digital cuando empezó a trabajar en la fotografía de larga exposición, una técnica que rápidamente le sedujo por la capacidad que esta tiene para crear una atmósfera especial, un realismo mágico, que dota a los rincones más sencillos de una belleza especial.

Su experiencia docente en el campo de la fotografía nocturna está contrastada tras su participación como ponente en la primera edición del congreso SINERGIAS, y los talleres fotográficos impartidos en The Glimpse Studio en 2019.

Su participación en los proyectos de El club de fotografía le hicieron formar parte de las exposiciones colectivas "Paso a dos" en el Teatro Salón Cervantes (2018) y "Tras los pasos del cofrade" en Santa María la Rica (2018), ambas salas situadas en Alcalá de Henares.

Del mismo modo participo en el libro colectivo sobre la Semana Santa de Alcalá de Henares que en 2017 fue promovido desde El club de fotografía. Su recorrido como fotógrafo nocturno le llevó a inaugurar su exposición "Nocturna" en la Universidad de Alcalá de Henares en 2018, de la que un año más tarde se pudo disfrutar parcialmente en el espacio fotográfico con el que El club de fotografía cuenta en el Hostel Complutum de Alcalá de Henares. Sin duda un proyecto de los que le acompañarán toda la vida y del que sus seguidores podremos seguir disfrutando, porque para Chema García, la fotografía nocturna, no se agota nunca.



[www.fotochema.org](http://www.fotochema.org)



## Instalaciones

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Lucía de Alcalá de Henares. Un espacio polivalente y acondicionado para la actividad formativa, adaptada para los tiempos del COVID-19 y que se desarrolla en el Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud.

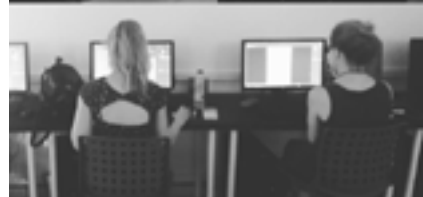
El espacio se reparte en cinco salas donde se distribulle la actividad. El estudio de fotografía donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara. La sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos, el aula de teoría, el aula de cine, que además hace las veces de biblioteca y la sala de profesores desde donde coordinamos la actividad del Taller de fotografía.

### Dirección

Auditorio Municipal Paco de Lucía

Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n

28803 Alcalá de Henares, Madrid



# Criterios de matriculación

Tendrán prioridad en esta formación las personas de Alcalá de Henares, menores de 35 años. En caso de no cubrirse las plazas con menores de 35 años residentes en Alcalá de Henares, los cursos se abrirán a otras edades, teniendo en este caso prioridad en la matriculación, personas activas en el Aula abierta del Taller de fotografía y las personas residentes en Alcalá de Henares.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán solicitarlo a través del formulario de inscripción de nuestra página web. Una vez recibido este formulario y asegurado el comienzo del curso o taller se

facilitará a las personas interesadas el canal de matriculación adecuado.

Los cursos y talleres se desarrollarán a través de metodologías presenciales, pero estamos preparados para dar una respuesta en formato semi presencial en caso de que sean planteadas medidas sanitarias excepcionales que impidan el formato presencial como única opción metodológica. Las personas que se matriculan en nuestros cursos asumen aceptan esta circunstancia.

**Solicita tu plaza desde nuestra web**  
**[www.tallerdefotografia.es](http://www.tallerdefotografia.es)**



## Tipo de enseñanza

Se trata de formación presencial, adaptable formación semipresencial si las prioridades sanitarias por COVID-19 así lo indican, adaptando los contenidos según la lógica de cada taller.



## Formas de pago

**Matrícula de gestión:** 10,00 €

**Precio total del curso:** 100,00 €

Cuota única de 100,00 €

**La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del pago completo del mismo.**



## Horarios y espacios

**Horas lectivas totales:** 16 horas

**Fechas de las clases teóricas:** 19 y 26 de octubre y 2, 9 y 16 de noviembre.

**Fechas de las clases prácticas:** 6 y 13 de noviembre (pueden cambiar en función de la climatología).

**Días de la semana:** Lunes para las sesiones teóricas, sábados para las prácticas.

**Horario de las clases teóricas:** 18:30 am a 20:30



## Contacto

**Correo-e:** [hola@tallerdefotografia.es](mailto:hola@tallerdefotografia.es)

**Teléfono:** +34 651 84 40 10