

# TF

[www.tallerdefotografia.es](http://www.tallerdefotografia.es)



**Curso  
anual de  
iniciación  
a la  
fotografía**

**CURSO  
2020  
2021**

# Iniciación a la fotografía

Curso 2020-21

Este curso está diseñado para facilitar la introducción al mundo de la fotografía, cubriendo aspectos tanto teóricos como prácticos a través de una serie de módulos que los alumnos y alumnas van superando de manera progresiva.

No es necesario tener conocimientos previos de fotografía, pero si es fundamental contar con un equipo fotográfico mínimo, que permita al alumnado, la realización de las prácticas y tutoriales que serán planteadas a lo largo del curso.

La pedagogía del curso lo divide en 14 módulos dirigidos a asimilar distintos niveles de contenidos y conocimientos. Una seleccionada teoría, acompañada de ejercicios prácticos, potenciarán el perfeccionamiento técnico del estudiante, que avanzará en conocimientos y manejo

de la cámara, con una dinámica de trabajo muy atractiva.

Del mismo modo que a lo largo de este curso se aborda la técnica de una manera efectiva, también trabajamos un nivel importante la mirada fotográfica, para hacer fotografía es importante ver fotografía e interesarse por su historia y los autores más influyentes.

La metodología de trabajo nos invita a organizar las clases en pequeños grupos, lo que permite una mayor interacción entre las personas participantes en la actividad y las personas responsables de la formación. Los grupos pequeños y la posibilidad de solicitar tutorías personalizadas, hace posible un seguimiento continuo de los avances personales de cada estudiante.





## Objetivos

1. Conocer los principios y conceptos básicos de la fotografía.
2. Conocer y practicar las principales técnicas fotográficas.
3. Aprender a manejar correctamente una cámara DSLR, EVIL o BRIDNGE, en modo manual.
4. Adquirir nociones de composición básicas.
5. Aprender y poner en práctica el flujo de trabajo del revelado digital.
6. Aprender a manejar correctamente catálogos de Lightroom.
7. Obtener una visión general de la historia de la fotografía.
8. Adquirir habilidades que permitan al alumno a desarrollar su mirada fotográfica.
9. Aprender técnicas de edición fotográfica.
10. Adquirir las herramientas necesarias para desarrollar un flujo de trabajo propio.
11. Conocer los principales programas de revelado digital.
12. Aprender técnicas de iluminación tanto en interiores como en exteriores, tanto con luz disponible como con flash.

## Contenidos

1. La Luz como principio fundamental de la fotografía.
2. La fotografía digital.
3. Conociendo tu equipo fotográfico. Tipos de cámaras y elementos accesorios.
4. Objetivos fotográficos. ¿Qué objetivo para que fotografía?
5. Composición fotográfica y estilos fotográficos.
6. El triángulo de la exposición, el camino para una correcta exposición de la imagen.
7. Cómo trabajar la profundidad de campo.
8. La importancia del balance de blancos.
9. Edición fotográfica con Lightroom.
10. Historia de la fotografía.
11. La edición fotográfica después de la toma.
12. Iluminación básica en fotografía.
13. El proyecto fotográfico, como manera de canalizar nuestro trabajo fotográfico.
14. Pensar en fotografía, la necesidad de contar una historia.

## Juan Manuel Peña

Iniciación a la fotografía, intermedio de fotografía, Lightroom, fotografía de viajes, video con DSLR y documental de creación.

Cuenta con más de 20 años de experiencia profesional en el sector audiovisual y la fotografía, una largo recorrido que le ha formado como profesional en muy distintos campos. Habiendo participado en múltiples proyectos, con roles muy diferentes, le ha llevado a trabajar con múltiples formatos así como avanzar las sucesivas adaptaciones tecnológicas, desarrollando en este tiempo una importante capacidad de reciclaje y autoformación.

Como cineasta, se define como un apasionado del documental en todos sus formatos. Habiendo participado en más de cincuenta horas de producción documental emitidas en el canal internacional de TVE, lo que le aporta una amplia experiencia en el campo del documental etnográfico, social, histórico y de viajes.

Su relación con la fotografía se inicia cuando en 2004 se propone recorrer Marruecos, con la idea de explorar y conocer la realidad del país sin la necesidad de contar con pesados equipos de video y sin renunciar a documentar su viaje.

Ese momento marcó el comienzo de su relación con la imagen estática, una relación ininterrumpida que ha marcado su desarrollo profesional en los últimos tiempos. Fotográficamente hablando desarrolla su trabajo en campos muy distintos, aunque su gran especialidad es la fotografía documental, algo que aplica a su desempeño profesional en la fotografía de eventos y corporativa.



[www.juanmareel.com](http://www.juanmareel.com)



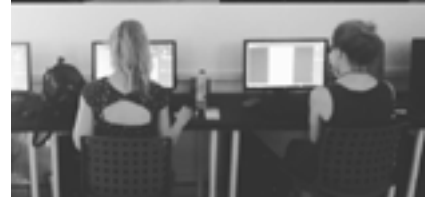
## Instalaciones

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Lucía de Alcalá de Henares. Un espacio polivalente y acondicionado para la actividad formativa, adaptada para los tiempos del COVID-19 y que se desarrolla en el Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud.

El espacio se reparte en cinco salas donde se distribulle la actividad. El estudio de fotografía donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara. La sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos, el aula de teoría, el aula de cine, que además hace las veces de biblioteca y la sala de profesores desde donde coordinamos la actividad del Taller de fotografía.

### Dirección

Auditorio Municipal Paco de Lucía  
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n  
28803 Alcalá de Henares, Madrid



# Criterios de matriculación

Tendrán prioridad en esta formación las personas de Alcalá de Henares, menores de 35 años.

En cualquier caso esta es una formación abierta a todos y en caso de no cubrirse las plazas con menores de 35 años residentes en Alcalá de Henares, los cursos se abrirán a otras edades, teniendo en este caso prioridad en la matriculación, personas activas en el Aula abierta del Taller de fotografía y las personas residentes en Alcalá de Henares.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán solicitarlo a través del formulario de inscripción de nuestra página web. Una vez recibido y procesado el formulario así como confirmada la viabilidad

del curso o taller, se facilitará a las personas interesadas el canal de matriculación adecuado y el momento oportuno para ello.

Los cursos y talleres se desarrollarán a través de metodologías presenciales, pero estamos preparados para dar una respuesta en formato on line o semi presencial en caso de que sean planteadas medidas sanitarias excepcionales que impidan el formato presencial como única opción metodológica. Las personas que se matriculan en nuestros cursos asumen aceptan esta circunstancia.

**Solicita tu plaza desde nuestra web**

[www.tallerdefotografia.es](http://www.tallerdefotografia.es)



## Tipo de enseñanza

Se trata de formación presencial, adaptable a formación on-line o semipresencial si las prioridades sanitarias por COVID-19 así lo indican, adaptando para ello los contenidos según la lógica de cada taller. Todas nuestras formaciones se fundamentan en la metodología del proyecto.



## Horarios y espacios

**Horas lectivas totales:** 80

**Fechas de comienzo:** 6 de octubre de 2020

**Fechas de finalización:** 29 de junio de 2021

**Días de la semana:** Martes

**Horario TI:** 10:30 am a 12:30

**Horario TI:** 18:30 am a 20:30

AUDITORIO MUNICIPAL PACO DE LUCÍA



## Tarifas

**Matrícula de gestión:** 20,00 €

**Precio total del curso:** 495,00 €

**Cuota mensual:** 55,00 €

La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del pago completo del mismo en nueve cuotas mensuales.



## Contacto

**Correo-e:** [hola@tallerdefotografia.es](mailto:hola@tallerdefotografia.es)

**Teléfono:** +34 651 84 40 10