

# TF

[www.tallerdefotografia.es](http://www.tallerdefotografia.es)



Fotografía por Manu Torres

## La mirada en fotografía

1ª parte

# CURSO 2020 2021

# La mirada en fotografía

1ª parte

Curso 2020-21

Dice Eduardo Momeñe que “fotografiar es algo muy simple, muy directo, muy a nivel de piel[...]. Fotografiar es fácil, lo difícil es mirar”. Y razón no le falta viendo el aumento tan vertiginoso en el uso que ha tenido la fotografía como medio de expresión. Estamos rodeados de millones de impactos visuales todos los días que cambian casi al minuto, pero la mayoría de esas imágenes desaparecen de nuestra memoria al instante porque no resultan interesantes. Están vacías.

Enfrentarnos a cuestiones un tanto abstractas como la intención del autor, el “peso” de los elementos de una escena y su distribución, o la importancia de un color a la hora de transmitir una sensación al espectador puede resultar abrumador porque no sabemos por donde empezar. Pero en cuanto empezamos a estudiar esos elementos y los reconocemos en las fotografías de otros autores tenemos en nuestras manos la posibilidad de crear nuestro propio estilo.

Acercarnos a los trabajos de otros fotógrafos y mirar con ojo crítico es una parte esencial de nuestro camino como fotógrafos, que dicho sea de paso siempre debe estar en evolución y con la puerta del aprendizaje abierta. Necesitamos alimentar constantemente

nuestra cultura visual, estudiar referentes, entrenar nuestra capacidad de análisis para ser capaces de desarrollar un estilo propio a la hora de abordar un trabajo fotográfico, un estilo que nos identifique. De ese modo nuestras imágenes podrán permanecer en la memoria de los espectadores y dejarán huella.

El objetivo de este taller en esta primera parte es justamente ese: el estudio de los diferentes elementos con los que podemos “jugar” en la composición de una imagen. Desde las “normas” más clásicas aplicadas en Bellas Artes como los desarrollos de la proporción áurea hasta las corrientes más modernas dentro de la psicología del color y la percepción, pasando por los elementos más formales como el encuadre, las líneas y los contrastes. También veremos qué usos podemos hacer de las cuestiones técnicas más comunes como la profundidad de campo o la velocidad de obturación para apoyar nuestro discurso fotográfico e intención. Y todo ello acompañado con la visualización y el análisis de ensayos y autores de todas las épocas, áreas y estilos que te aportarán más referencias visuales de las que aprender. ¡Comienza a alimentar tu mirada!

Fotografía por Manu Torres





Fotografías por Manu Torres

## Objetivos generales

1. Identificar y estudiar los elementos básicos con los que contamos a la hora de usar el lenguaje de la imagen.
2. El estudio de las obras de otros fotógrafos y artistas para aumentar nuestras referencias y la cultura visual, claves a la hora de desarrollar un estilo.
3. Entrenar la capacidad de análisis y crítica necesaria ante cualquier obra o trabajo fotográfico.
4. Incorporar elementos y experiencias a nuestro conocimiento para comenzar a desarrollar o dirigir un estilo personal de mirar.
5. Buscar la intención de las fotografías. Reflexionar sobre ello al inicio para usarlo como guía a la hora de fotografiar.
6. Aprender a desencadenar los procesos que nos ayudan a colocar los elementos en el encuadre para que la fotografía “cuente” de una manera eficaz.
7. Aprender a “mirar”.

## Materias comprendidas en el curso

1. La percepción.
2. La Gestalt y las leyes de organización.
3. Elementos formales. El punto, la línea y el plano de Kandinsky.
4. Desarrollos clásicos en la composición. La proporción áurea.
5. Teoría básica del color. Armonías. El blanco y negro.
6. El marco. Los márgenes del encuadre.
7. El paso del tiempo.
8. El desenfoque.
9. Equilibrio y tensión.
10. Comunicación visual. Estilo. Intención.
11. Cómo leer una fotografía. Análisis y crítica.
12. Práctica: copiando el estilo de un fotógrafo.
13. A lo largo de todo el taller combinaremos los diferentes puntos del temario con la visualización de trabajos fotográficos de autores clásicos y modernos para apoyar cada uno de los temas.

## Manu torres

La mirada en fotografía, fotografía en blanco y negro, photoshop para fotógrafos intermedio de fotografía.

Manu Torres lleva más de 20 años de relación con la fotografía y con la imagen en general. A lo largo de esa carrera profesional su curiosidad intelectual le ha llevado a encontrar respuestas a las cuestiones más urgentes que surgen en el campo de la imagen digital.

Sus primeros años en la profesión se desarrollaron en el mundo del fotoperiodismo y la fotografía documental lo que le sirvió para desarrollar un estilo visual con el que posteriormente se incorporó a otras disciplinas como el reportaje social y corporativo. De esos años destacan los trabajos que realizó para Diario 16, ABC, La Voz de Galicia, Rolling Stone, Cover o la agencia EFE entre otros.

Desde la irrupción de la fotografía digital se interesó por los constantes avances que se daban y el cambio tan drástico que se propició en el terreno del posproceso, pasando de un laboratorio químico a uno completamente digital en muy pocos años.

De toda esta experiencia surgió la oportunidad de guiar a otros fotógrafos en su adaptación al mundo digital y desde el 2004 compagina su actividad con la docencia en cursos, talleres y consultorías. Cabe destacar el desarrollo y dirección del máster de Fotografía y Posproducción digital que se impartió en la escuela CICE durante 10 años y por el que pasaron más de 1000 alumnos en sus diferentes convocatorias.

Fotografía por Manu Torres



[BLOG ZONA 7](#)



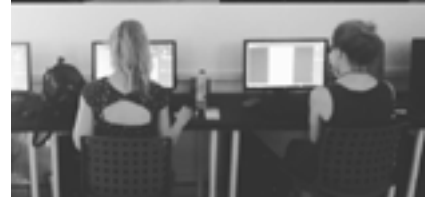
## Instalaciones

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Lucía de Alcalá de Henares. Un espacio polivalente y acondicionado para la actividad formativa, adaptada para los tiempos del COVID-19 y que se desarrolla en el Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud.

El espacio se reparte en cinco salas donde se distribulle la actividad. El estudio de fotografía donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara. La sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos, el aula de teoría, el aula de cine, que además hace las veces de biblioteca y la sala de profesores desde donde coordinamos la actividad del Taller de fotografía.

### Dirección

Auditorio Municipal Paco de Lucía  
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n  
28803 Alcalá de Henares, Madrid



# Criterios de matriculación

Tendrán prioridad en esta formación las personas de Alcalá de Henares, menores de 35 años. En caso de no cubrirse las plazas con menores de 35 años residentes en Alcalá de Henares, los cursos se abrirán a otras edades, teniendo en este caso prioridad en la matriculación, personas activas en el Aula abierta del Taller de fotografía y las personas residentes en Alcalá de Henares.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán solicitarlo a través del formulario de inscripción de nuestra página web. Una vez recibido este formulario y asegurado el comienzo del curso o taller se



## Tipo de enseñanza

Formación on line con una primera clase de toma de contacto en nuestras instalaciones del Auditorio Paco de Lucía.



## Horarios y espacios

**Horas lectivas totales:** 26 horas lectivas

**Fecha de comienzo:** 4 de noviembre

**Fecha de finalización:** 27 de enero

**Días de la semana:** Miércoles

**Horario:** de 18:30 a 20:30

**AUDITORIO MUNICIPAL PACO DE LUCÍA**

facilitará a las personas interesadas el canal de matriculación adecuado.

Los cursos y talleres se desarrollarán a través de metodologías presenciales, pero estamos preparados para dar una respuesta en formato semi presencial en caso de que sean planteadas medidas sanitarias excepcionales que impidan el formato presencial como única opción metodológica. Las personas que se matriculan en nuestros cursos asumen aceptan esta circunstancia.

**Solicita tu plaza desde nuestra web**

**[www.tallerdefotografia.es](http://www.tallerdefotografia.es)**



## Formas de pago

**Matrícula de gestión:** 20,00 €

**Precio total del curso:** 165,00 @

**Cuota mensual:** 55,00 €

La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del **pago completo del mismo en tres cuotas mensuales.**



## Contacto

**Correo-e:** [hola@tallerdefotografia.es](mailto:hola@tallerdefotografia.es)

**Teléfono:** +34 651 84 40 10