

TF

www.tallerdefotografia.es



Introducción a la fotografía digital

Intensivo

**CURSO
2020
2021**

Introducción a la fotografía digital

Curso 2020-21

Cuando nos hacemos con cámara digital, nos puede parecer imposible hacerla funcionar, podemos incluso llegar a sentir que tenemos entre nuestras manos ese instrumento mágico capaz de convertir la luz en imágenes a través de algún sortilegio.

Pero esto no es así, la realidad es que la técnica fotográfica es realmente sencilla, se puede asimilar en pocas horas y llegar a controlar a la perfección en unos meses y para eso hemos diseñado este curso.

Un curso donde nos planteamos ayudarte a romper el hielo con tu cámara fotográfica de una manera eminentemente práctica, resolutive y muy sintética. Para que de manera inmediata puedas ponerte a trabajar en modo manual, tomando el control de tu equipo.

En dos mañanas de sábado lograremos dar sentido a la terminología que empleamos en la

técnica fotográfica y como aplicar los conceptos básicos a la hora de fotografiar, conocerás los elementos comunes a toda cámara, como funcionan las focales y que puedes conseguir con cada una de ellas. Aprenderás a trabajar en modo manual y a discernir acerca de qué tipo de enfoque debes emplear para que tus fotografías sean siempre nítidas.

Para realizar esta formación no es necesario tener conocimientos previos de fotografía, pero si es fundamental contar con un equipo fotográfico mínimo, que permita al alumnado, la realización de las prácticas y tutoriales que serán planteadas a lo largo del curso.

Este curso de introducción te dará las herramientas para que puedas iniciarte en este apasionante mundo y así puedas disfrutar de la fotografía con total libertad creativa.





Objetivos

1. Toma de contacto con los equipos fotográficos.
2. Aprenderemos la terminología que nos hará familiarizarnos con nuestra cámara digital.
3. Trabajaremos con distintas focales para entender que podemos lograr con cada una de ellas y de este modo sacar el máximo partido de nuestro equipo.
4. Trabajaremos las nociones básicas de composición que aplicar a nuestros encuadres fotográficos.
5. Aprenderemos a exponer a través del correcto manejo de la velocidad, apertura y la sensibilidad del sensor.
6. Conoceremos los modos de enfoque que nos aportan nuestros equipos a la hora de disparar.

Contenidos

1. Toma de contacto con los equipos fotográficos.
2. Aprenderemos la terminología que nos hará familiarizarnos con nuestra cámara digital.
3. Trabajaremos con distintas focales para entender qué podemos lograr con cada una de ellas y de este modo sacar el máximo partido de nuestro equipo.
4. Trabajaremos las nociones básicas de composición que aplicar a nuestros encuadres fotográficos.
5. Aprenderemos a exponer a través del correcto manejo de la velocidad, apertura y la sensibilidad del sensor.
6. Conoceremos los modos de enfoque que nos aportan nuestros equipos a la hora de disparar.

Juan Manuel Peña

Iniciación a la fotografía, intermedio de fotografía, Lightroom, fotografía de viajes, video con DSLR y documental de creación.

Cuenta con más de 20 años de experiencia profesional en el sector audiovisual y la fotografía, una largo recorrido que le ha formado como profesional en muy distintos campos. Habiendo participado en múltiples proyectos, con roles muy diferentes, le ha llevado a trabajar con múltiples formatos así como avanzar las sucesivas adaptaciones tecnológicas, desarrollando en este tiempo una importante capacidad de reciclaje y autoformación.

Como cineasta, se define como un apasionado del documental en todos sus formatos. Habiendo participado en más de cincuenta horas de producción documental emitidas en el canal internacional de TVE, lo que le aporta una amplia experiencia en el campo del documental etnográfico, social, histórico y de viajes.

Su relación con la fotografía se inicia cuando en 2004 se propone recorrer Marruecos, con la idea de explorar y conocer la realidad del país sin la necesidad de contar con pesados equipos de video y sin renunciar a documentar su viaje.

Ese momento marcó el comienzo de su relación con la imagen estática, una relación ininterrumpida que ha marcado su desarrollo profesional en los últimos tiempos. Fotográficamente hablando desarrolla su trabajo en campos muy distintos, aunque su gran especialidad es la fotografía documental, algo que aplica a su desempeño profesional en la fotografía de eventos y corporativa.



www.juanmareel.com



Instalaciones

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares. Un espacio polivalente y acondicionado para la actividad formativa, adaptada para los tiempos del COVID-19 y que se desarrolla en el Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud.

El espacio se reparte en cinco salas donde se distribulle la actividad. El estudio de fotografía donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara. La sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos, el aula de teoría, el aula de cine, que además hace las veces de biblioteca y la sala de profesores desde donde coordinamos la actividad del Taller de fotografía.

Dirección

Auditorio Municipal Paco de Lucía
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n
28803 Alcalá de Henares, Madrid



Criterios de matriculación

Se trata de una formación abierta a todos y a todas, por este motivo no debes dudar en solicitar tu plaza, sea cual sea tu situación, ya que de no cubrirse las plazas con menores de 35 años residentes en Alcalá de Henares, los cursos se abrirán a otras edades, teniendo en este caso prioridad en la matriculación, personas activas en el Aula abierta del Taller de fotografía y las personas residentes en Alcalá de Henares.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán solicitarlo a través del formulario de inscripción de nuestra página web. Una vez recibido y procesado el formulario así como confirmada la viabilidad del curso o taller, se facilitará a las personas

interesadas el canal de matriculación adecuado y el momento oportuno para ello.

Los cursos y talleres se desarrollarán a través de metodologías presenciales, pero estamos preparados para dar una respuesta en formato on line o semi presencial en caso de que sean planteadas medidas sanitarias excepcionales que impidan el formato presencial como única opción metodológica. Las personas que se matriculan en nuestros cursos asumen aceptan esta circunstancia.

Solicita tu plaza desde nuestra web

www.tallerdefotografia.es



Tipo de enseñanza

Se trata de formación presencial, adaptable a formación on-line o semipresencial si las prioridades sanitarias por COVID-19 así lo indican, adaptando para ello los contenidos según la lógica de cada taller. Todas nuestras formaciones se fundamentan en la metodología del proyecto.



Horarios y espacios

Horas lectivas totales: 8

Fechas de realización: 13 y 20 de marzo de 2020

Día de la semana: Sábado

Horario: 10:00 am a 14:00

AUDITORIO MUNICIPAL PACO DE LUCÍA



Tarifas

Matrícula de gestión: 10,00 €

Precio del curso: 50,00 €

La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del pago completo del mismo.



Contacto

Correo-e: hola@tallerdefotografia.es

Teléfono: +34 651 84 40 10