

# TF

[www.tallerdefotografia.es](http://www.tallerdefotografia.es)



Fotografía de Antonio López Díaz

## Fotografía de viajes

Monográfico

## VERANO 2 0 2 1

# Fotografía de viajes

Verano 2021

En la fotografía de viajes el fotógrafo, se enfrenta a la posibilidad desarrollar distintas disciplinas, pero además lo hace con el reto que le plantea encontrarse en un entorno generalmente no controlado, lejos de su entorno de trabajo habitual y muy posiblemente acompañado de ciertas limitaciones de material.

Este curso pretende orientar a las personas interesadas en fotografía de viaje, acerca de cómo enfocar su trabajo. Antonio López Díaz traslada su experiencia de campo al aula, con el objetivo de ofrecer respuestas a las preguntas más frecuentes que un fotógrafo viajero suele hacerse. ¿Cómo orientar el reportaje a realizar? ¿Cómo explorar y buscar centros de interés? ¿Qué técnicas puede emplear para mejorar sus fotografías?

La dinámica del curso contemplará una parte teórica básica tanto a nivel técnico como



Fotografía de Antonio López Díaz

conceptual y una parte práctica tutelada en el contexto del centro histórico de Alcalá de Henares. Por otro lado las personas participantes al curso desarrollarán su propio proyecto fotográfico de fotografía de viajes que será editado de manera colectiva en las últimas sesiones del taller.

## A quien va dirigido

A todas aquellas personas en las que la fotografía cobra especial protagonismo cuándo hacen un viaje y que al regresar con miles de fotos descubren que no terminan de parecerse a lo que buscaban.

Personas que tengan inquietudes acerca de cómo contar una historia con imágenes. Para aquellos que dudan cuales son las herramientas básicas para realizar un buen reportaje.

Personas interesadas en evolucionar su manera de mirar a través de su cámara.



Fotografía de Antonio López Díaz

## Objetivos

1. Aprender y practicar los conceptos básicos del reportaje fotográfico.
2. Conocer el equipo propio y las posibilidades y rendimiento que puede ofrecerte.
3. Aprender a planificar un reportaje fotográfico de viajes.
4. Desarrollar un proyecto fotográfico propio.

## Exposición de fotografía

Con la premisa de generar un espacio divulgativo en el que poner en valor los trabajos realizados durante el curso, las personas participantes podrán formar parte de una exposición colectiva sobre fotografía de viajes con dos bloques temáticos: una visión colectiva de Alcalá de Henares así como una muestra de los proyectos personales desarrollados durante el curso.

## Contenidos

1. ¿Cómo orientar la mirada fotográfica? Centros de interés, temas, fotografía off topic.
2. El instante decisivo, la narración visual de una historia.
3. Planteamiento de objetivos y planificación del trabajo.
4. Luz y composición: Exposición, lenguaje visual.
5. El equipo fotográfico óptimo.
6. Maestros de la fotografía de viajes, referencias y caminos a seguir.
7. Recursos para fotógrafos viajeros: Retratando personas, seguridad en el viaje, el equipo ideal.
8. Planificación de un reportaje fotográfico con la ciudad de Alcalá de Henares como destino.
9. Realización de un reportaje tutorizado sobre Alcalá de Henares.
10. Tutorización de la edición del reportaje realizado en Alcalá de Henares.
11. Aprendiendo a editar. Selección de imágenes para exposición colectiva.
12. Realización de reportaje fotográfico propio.

## Antonio López Díaz

Iniciación a la fotografía, intermedio de fotografía, flash de mano, retrato, composición y documental de creación.

Antonio López Díaz lleva dedicándose profesionalmente a la fotografía desde 2003, desde entonces y hasta ahora a trabajado como fotoperiodista freelance colaborando con distintas publicaciones nacionales al tiempo que gestiona Estudio Taro, una productora de audiovisuales y fotografía corporativa y publicitaria.

Su trabajo se centra en temas contemporáneos, ambientales y de derechos humanos. En los últimos años ha trabajado para distintas ONG y recibe encargos de redacción, editorial y retratos de estudio.

Como formador, ha tenido oportunidad de desarrollar talleres de distintos niveles en centros culturales, así como en asociaciones fotográficas, siendo especialmente reseñable su participación en el equipo directivo de la primera etapa de la extinta y mítica escuela de fotografía Man Ray. Su experiencia docente le lleva a poder afirmar que por sus clases han pasado más de un millar de alumnos y alumnas.

En la actualidad imparte clases de fotoperiodismo en el Centro Internacional de Fotografía y Cine EFTI y así como en distintos talleres y cursos monográficos en el Taller de fotografía, una actividad que compagina con sus proyectos personales tanto fotográficos como documentales así como trabajos de encargo.



Fotografía de Antonio López Díaz



[www.antoniolopezdiaz.com/](http://www.antoniolopezdiaz.com/)

## Juan Manuel Peña

Iniciación a la fotografía, intermedio de fotografía, Lightroom, fotografía de viajes, video con DSLR y documental de creación.

Cuenta con más de 20 años de experiencia profesional en el sector audiovisual y la fotografía, una largo recorrido que le ha formado como profesional en muy distintos campos. Habiendo participado en múltiples proyectos, con roles muy diferentes, le ha llevado a trabajar con múltiples formatos así como avanzar las sucesivas adaptaciones tecnológicas, desarrollando en este tiempo una importante capacidad de reciclaje y autoformación.

Como cineasta, se define como un apasionado del documental en todos sus formatos. Habiendo participado en más de cincuenta horas de producción documental emitidas en el canal internacional de TVE, lo que le aporta una amplia experiencia en el campo del documental etnográfico, social, histórico y de viajes.

Su relación con la fotografía se inicia cuando en 2004 se propone recorrer Marruecos, con la idea de explorar y conocer la realidad del país sin la necesidad de contar con pesados equipos de video y sin renunciar a documentar su viaje.

Ese momento marcó el comienzo de su relación con la imagen estática, una relación ininterrumpida que ha marcado su desarrollo profesional en los últimos tiempos. Fotográficamente hablando desarrolla su trabajo en campos muy distintos, aunque su gran especialidad es la fotografía documental, algo que aplica a su desempeño profesional en la fotografía de eventos y corporativa.



[www.juanmareel.com](http://www.juanmareel.com)



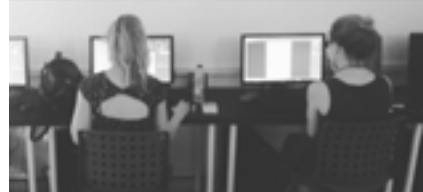
## Instalaciones

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares. Un espacio polivalente y acondicionado para la actividad formativa, adaptada para los tiempos del COVID-19 y que se desarrolla en el Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud.

El espacio se reparte en cinco salas donde se distribulle la actividad. El estudio de fotografía donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara. La sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos, el aula de teoría, el aula de cine, que además hace las veces de biblioteca y la sala de profesores desde donde coordinamos la actividad del Taller de fotografía.

### Dirección

Auditorio Municipal Paco de Lucía  
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n  
28803 Alcalá de Henares, Madrid



# Criterios de matriculación

Se trata de una formación abierta a todos y a todas, por este motivo no debes dudar en solicitar tu plaza, sea cual sea tu situación, ya que de no cubrirse las plazas con menores de 35 años residentes en Alcalá de Henares, los cursos se abrirán a otras edades, teniendo en este caso prioridad en la matriculación, personas activas en el Aula abierta del Taller de fotografía y las personas residentes en Alcalá de Henares.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán solicitarlo a través del formulario de inscripción de nuestra página web.

Solicita tu plaza desde nuestra web

[www.tallerdefotografia.es](http://www.tallerdefotografia.es)



## Tipo de enseñanza

Se trata de formación presencial, adaptable a formación on-line o semipresencial si las prioridades sanitarias por COVID-19 así lo indican, adaptando para ello los contenidos según la lógica de cada taller. Todas nuestras formaciones se fundamentan en la metodología del proyecto.



## Horarios y espacios

**Horas lectivas totales:** 16

**Fechas de realización:** Junio, julio y septiembre.

**Días de la semana:** Viernes y Sábado

**AUDITORIO MUNICIPAL PACO DE LUCÍA**

## Calendario del curso

**25 de junio de 17:00 a 21:00 horas (ALD)**

Sesión teóricas presencial

**Sábado 3 de julio de 7 am a 11 am (JMP)**

Salida fotográfica en Alcalá de Henares

**Sesión de edición conjunta (JMP)**

Miércoles 7 de julio de 18:00 a 20:00

**Revisión de proyectos personales (ALD)**

Viernes 17 de septiembre de 18:00 a 21:00

Sábado 24 de septiembre de 18:00 a 21:00



## Tarifas

**Matrícula de gestión:** 10,00 €

**Precio del curso:** 100,00 €

Descuento del 50 % a miembros de El club de fotografía, Aula abierta.

**La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del pago completo del mismo.**



## Contacto

**Correo-e:** [hola@tallerdefotografia.es](mailto:hola@tallerdefotografia.es)

**Teléfono:** +34 651 84 40 10