

# TF

[www.tallerdefotografia.es](http://www.tallerdefotografia.es)



## Taller de cortometrajes Intensivo

## VERANO 2 0 2 1

# Taller de cortometrajes

Verano 2021

Este curso de creación de cortometrajes no solo aborda temas técnicos, las personas participantes tendrán la oportunidad de adquirir una perspectiva global sobre el género, abordando el estudio y profundización en el panorama del cortometraje actual. Durante dos intensas semanas trabajaremos todos los aspectos de creación de un documental y un cortometraje. Desde la escritura del guion, pasando por la fase de pre-producción y producción de tu obra, para finalmente realizar el montaje de la pieza.

La metodología empleada en este curso, está basada en el proyecto, implica que los alumnos y alumnas pasaran por si mismos por todos los procesos de creación, generando finalmente un cortometraje colectivo.

Los participantes obtendrán las herramientas necesarias para desarrollar sus propios proyectos, esto tiene mucho que ver con la intensa democratización de los medios audiovisuales y la accesibilidad a la tecnología. Unas realidades que nos permiten abordar con muy pocos recursos,

proyectos audiovisuales, que no hace mucho tiempo, escapaban al nuestro alcance.

Por eso, la dinámica de este taller se mueve términos de producción, accesibles a la infancia y adolescencia, con inquietudes narrativas en el contexto audiovisual. Los participantes en el taller, adquirirán los conocimientos y técnicas necesarias para producir imágenes audiovisuales propias.



# Objetivos



1. Aprender a producir imagen de video con una cámara DSLR como herramienta.
2. Aprender a producir imagen de video con dispositivos móviles.
3. Aprender las estructuras generales del lenguaje audiovisual.
4. Conocer Adobe Premiere como herramienta fundamental para la edición.
5. Conocer y poner en práctica la importancia del sonido en el contexto de una producción audiovisual.
6. Aprender y practicar con la escritura de guiones de ficción así como del documental.
7. Adquirir una perspectiva global sobre en el cortometraje, así como su evolución.
8. Reconocer los distintos estilos de cortometrajes.

# Contenidos



## **Video con DSLR y otras cámaras**

Trabajaremos la técnica de producción de video con distintos equipos de captación, incluida la grabación con los propios teléfonos móviles de los participantes en el caso de que dispongan de uno.

## **Edición de video con Davincci Resolve**

El lenguaje audiovisual depende enormemente de la edición de los contenidos. Los participantes en el taller trabajarán con el programa de edición estrella y aprenderán las pautas básicas de toda edición.

## **Análisis del lenguaje audiovisual**

Aprenderemos a ver y analizar obras audiovisuales, tanto documentales como de ficción. Lo haremos a través de visionados comentados de fragmentos indispensables de la historia del cine y el documental.

## **El guión aplicado al cortometraje**

Todo proyecto audiovisual parte de una idea que debe ser reflejada en un guión. Durante el taller, nos introduciremos en la técnica de escritura de guiones.

## **Medio de expresión**

Producir un cortometraje o un documental de guerrilla está al alcance de todos si tienes las claves adecuadas. Nosotros ponemos los medios técnicos que harán posible las ideas de las personas participantes en el campus. Trabajaremos en equipo todo el desarrollo de una producción, desde la idea inicial al proceso de edición.

## Juan Manuel Peña

Iniciación a la fotografía, intermedio de fotografía, Lightroom, fotografía de viajes, video con DSLR y documental de creación.

Cuenta con más de 20 años de experiencia profesional en el sector audiovisual y la fotografía, una largo recorrido que le ha formado como profesional en muy distintos campos. Habiendo participado en múltiples proyectos, con roles muy diferentes, le ha llevado a trabajar con múltiples formatos así como avanzar las sucesivas adaptaciones tecnológicas, desarrollando en este tiempo una importante capacidad de reciclaje y autoformación.

Como cineasta, se define como un apasionado del documental en todos sus formatos. Habiendo participado en más de cincuenta horas de producción documental emitidas en el canal internacional de TVE, lo que le aporta una amplia experiencia en el campo del documental etnográfico, social, histórico y de viajes.

Su relación con la fotografía se inicia cuando en 2004 se propone recorrer Marruecos, con la idea de explorar y conocer la realidad del país sin la necesidad de contar con pesados equipos de video y sin renunciar a documentar su viaje.

Ese momento marcó el comienzo de su relación con la imagen estática, una relación ininterrumpida que ha marcado su desarrollo profesional en los últimos tiempos. Fotográficamente hablando desarrolla su trabajo en campos muy distintos, aunque su gran especialidad es la fotografía documental, algo que aplica a su desempeño profesional en la fotografía de eventos y corporativa.



[www.juanmareel.com](http://www.juanmareel.com)



## Instalaciones

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares. Un espacio polivalente y acondicionado para la actividad formativa, adaptada para los tiempos del COVID-19 y que se desarrolla en el Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud.

El espacio se reparte en cinco salas donde se distribulle la actividad. El estudio de fotografía donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara. La sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos, el aula de teoría, el aula de cine, que además hace las veces de biblioteca y la sala de profesores desde donde coordinamos la actividad del Taller de fotografía.

### Dirección

Auditorio Municipal Paco de Lucía  
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n  
28803 Alcalá de Henares, Madrid



# Criterios de matriculación

Se trata de una formación dirigida a adolescentes y jóvenes menores de 21 años. Las plazas son limitadas por aforo COVID-19. Las solicitudes de plaza serán procesadas por orden de llegada. En caso de lista de espera tendrán prioridad en la matriculación, personas activas en el Aula abierta del Taller de fotografía y las personas residentes en Alcalá de Henares.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán solicitarlo a través del formulario de inscripción de nuestra página web.

Solicita tu plaza desde nuestra web

[www.tallerdefotografia.es](http://www.tallerdefotografia.es)



## Tipo de enseñanza

Se trata de formación presencial, adaptable a formación on-line o semipresencial si las prioridades sanitarias por COVID-19 así lo indican, adaptando para ello los contenidos según la lógica de cada taller. Todas nuestras formaciones se fundamentan en la metodología del proyecto.



## Horarios y espacios

**Horas lectivas totales:** 40

**Fechas de realización:** del 19 al 30 de julio

**Horario:** de 9 a 13:00

**Días de la semana:** De lunes a viernes.

**AUDITORIO MUNICIPAL PACO DE LUCÍA**



## Tarifas

**Matrícula de gestión:** 20,00 €

**Precio del curso:** 145,00 €

**La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del pago completo del mismo.**



## Contacto

**Correo-e:** [hola@tallerdefotografia.es](mailto:hola@tallerdefotografia.es)

**Teléfono:** +34 651 84 40 10