

# TF

[www.tallerdefotografia.es](http://www.tallerdefotografia.es)



## Taller de iniciación a la fotografía

Intensivo

## VERANO 2 0 2 1

# Taller de iniciación a la fotografía

Verano 2021

La escuela de verano de fotografía pretende ser un espacio de referencia en la aprendizaje y desarrollo de la fotografía para la infancia y adolescencia. Es por esto que es la época estival la elegida para poner énfasis en este espacio de formación no formal.

Nuestra metodología, basada en el proyecto, permite a los participantes partir de distintos niveles de conocimiento, conviviendo en el mismo espacio y siendo capaces de desarrollar en equipo, proyectos fotográficos que les permitan desarrollarse personalmente.

Por lo tanto, podemos afirmar que los participantes no necesitan conocimientos previos, ya que nuestro programa formativo, será facilitador para la introducción en la fotografía digital con cámaras DSLR, EVIL, BRIDGE así como otros dispositivos, como teléfonos móviles con cámara.

La escuela de verano del Taller de fotografía de Juventud abarca tanto los aspectos teóricos como prácticos del hecho fotográfico que permitirán al



alumno o alumna desarrollar su potencial fotográfico a partir de los medios de los que disponga.

Trabajando en pequeños grupos, nos permite realizar un seguimiento adaptado de cada una de las personas que participan en el desarrollo de las actividades de la escuela de verano del Taller de fotografía de Juventud.

Los contenidos planteados se dividen en técnica fotográfica, proyecto fotográfico, edición fotográfica e historia, filosofía y ética de la fotografía.

Estos contenidos pretenden cubrir necesidades pedagógicas básicas que el alumno o alumna necesitan conocer para desarrollarse fotográficamente con una base sólida.

# Objetivos



1. Aprender y practicar los normas y principios fundamentales de la fotografía.
2. Aprender a exponer una toma fotográfica sin importar el dispositivo empleado para ello.
3. Conocer los elementos esenciales del lenguaje fotográfico entendiendo el concepto de mirada fotográfica.
4. Practicar las principales técnicas fotográficas.
5. Conocer el flujo de trabajo completo desde la realización de la toma al procesado de la misma.
6. Desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el desarrollo de proyectos.
7. Aprender a diseñar y desarrollar un proyecto fotográfico.
8. Aprender a trabajar correctamente con programas programas de edición y retoque fotográfico, practicando sus técnicas.
9. Dotar a los participantes del taller de conocimientos esenciales en torno a la historia de la fotografía
10. Fomentar el cultivo de una ética fotográfica positiva basada en los principios personales.
11. Trabajar la creatividad en fotografía como canal de expresión.

# Contenidos



## **Manejo de cámaras**

Aprenderemos los fundamentos de la fotografía, los que nos capacitará para realizar fotografías con cualquier dispositivo. Consideramos que lo importante no es aprender a manejar una cámara en particular, sino aprender con conceptos esenciales que te permitan disparar con cualquier cámara.

## **El lenguaje fotográfico**

Más complicado, pero mucho más importante, es aprender a manejar correctamente el lenguaje fotográfico. Nosotros ponemos mucho énfasis en este aspecto de la formación. Decimos que aprender a manejar una cámara te lleva unos días, educar tu ojo fotográfico te puede llevar toda una vida.

## **El proyecto fotográfico**

Trabajamos el proyecto fotográfico. Lo hacemos en equipo y de manera individual, pero siempre lo hacemos enfocándolo a desarrollar la creatividad, pero además hacemos énfasis en trabajar la ética fotográfica fundamentada en los valores personales.

## **Iluminación en estudio y exteriores**

La luz es un instrumento fundamental para la fotografía, por eso ponemos el acento en la manera de trabajar con la luz, tanto en exteriores empleando la luz disponible, como dentro del estudio de fotografía.

## **Manejo de programas de edición**

Tan importante como realizar la toma es el momento de procesar nuestra imagen. Para ello empleamos programas de procesado digital de imágenes, fundamentales para el desarrollo fotográfico. Pero además, determinados tipos de fotografía pueden encontrar en los programas de post-producción fotográfica, un gran aliado para la creatividad.

## Juan Manuel Peña

Iniciación a la fotografía, intermedio de fotografía, Lightroom, fotografía de viajes, video con DSLR y documental de creación.

Cuenta con más de 20 años de experiencia profesional en el sector audiovisual y la fotografía, una largo recorrido que le ha formado como profesional en muy distintos campos. Habiendo participado en múltiples proyectos, con roles muy diferentes, le ha llevado a trabajar con múltiples formatos así como avanzar las sucesivas adaptaciones tecnológicas, desarrollando en este tiempo una importante capacidad de reciclaje y autoformación.

Como cineasta, se define como un apasionado del documental en todos sus formatos. Habiendo participado en más de cincuenta horas de producción documental emitidas en el canal internacional de TVE, lo que le aporta una amplia experiencia en el campo del documental etnográfico, social, histórico y de viajes.

Su relación con la fotografía se inicia cuando en 2004 se propone recorrer Marruecos, con la idea de explorar y conocer la realidad del país sin la necesidad de contar con pesados equipos de video y sin renunciar a documentar su viaje.

Ese momento marcó el comienzo de su relación con la imagen estática, una relación ininterrumpida que ha marcado su desarrollo profesional en los últimos tiempos. Fotográficamente hablando desarrolla su trabajo en campos muy distintos, aunque su gran especialidad es la fotografía documental, algo que aplica a su desempeño profesional en la fotografía de eventos y corporativa.



[www.juanmareel.com](http://www.juanmareel.com)



## Instalaciones

Nuestras instalaciones se sitúan en el Auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares. Un espacio polivalente y acondicionado para la actividad formativa, adaptada para los tiempos del COVID-19 y que se desarrolla en el Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud.

El espacio se reparte en cinco salas donde se distribulle la actividad. El estudio de fotografía donde se desarrollan algunas de las prácticas de iluminación y manejo de cámara. La sala de ordenadores, donde contamos con diez puestos fijos, el aula de teoría, el aula de cine, que además hace las veces de biblioteca y la sala de profesores desde donde coordinamos la actividad del Taller de fotografía.

### Dirección

Auditorio Municipal Paco de Lucía  
Calle Ntra. Sra. del Pilar, s/n  
28803 Alcalá de Henares, Madrid



# Criterios de matriculación

Se trata de una formación dirigida a adolescentes y jóvenes menores de 21 años. Las plazas son limitadas por aforo COVID-19. Las solicitudes de plaza serán procesadas por orden de llegada. En caso de lista de espera tendrán prioridad en la matriculación, personas activas en el Aula abierta del Taller de fotografía y las personas residentes en Alcalá de Henares.

Las personas interesadas en participar en nuestra formación deberán solicitarlo a través del formulario de inscripción de nuestra página web.

Solicita tu plaza desde nuestra web

[www.tallerdefotografia.es](http://www.tallerdefotografia.es)



## Tipo de enseñanza

Se trata de formación presencial, adaptable a formación on-line o semipresencial si las prioridades sanitarias por COVID-19 así lo indican, adaptando para ello los contenidos según la lógica de cada taller. Todas nuestras formaciones se fundamentan en la metodología del proyecto.



## Horarios y espacios

**Horas lectivas totales:** 40

**TURNO 01 Fechas de realización:** del 5 al 16 de julio

**TURNO 02 Fechas de realización:** del 19 al 30 de julio

**Horario:** de 9 a 13:00

**Días de la semana:** De lunes a viernes.

**AUDITORIO MUNICIPAL PACO DE LUCÍA**



## Tarifas

**Matrícula de gestión:** 20,00 €

**Precio del curso:** 145,00 €

**La matriculación en nuestros cursos y talleres implica la aceptación del pago completo del mismo.**



## Contacto

**Correo-e:** [hola@tallerdefotografia.es](mailto:hola@tallerdefotografia.es)

**Teléfono:** +34 651 84 40 10